Dia light
Coloration Gloss pH Acide

QU'EST-CE QUE DIA LIGHT ?

CARACTÉRISTIQUES.

- Gel-crème - sans ammoniaque.
- Coloration Gloss pH Acide.

BÉNÉFICES.

- Pas d'éclaircissement.
- Possibilité de foncer jusqu'à 2 niveaux.
- Pas de surcharge de couleur.
- Pas de sur-sensibilisation.
- Tenue de la couleur jusqu'à 6 semaines.*
- Cheveux jusqu'à 2x plus brillants par rapport à une coloration permanente.**
- Cheveux nourris à +30%.***
- Surface du cheveu préservée grâce au pH acide.
- Effet resurfaçant de la fibre.

*Sur les teintes fondamentales, après plusieurs applications avec Dia Light par rapport à la coloration permanente de LP sur les longueurs. **Test instrumental après plusieurs applications de Dia light par rapport à une coloration permanente de LP sur les longueurs. ***Test instrumental.

SERVICES.

FRENCH BALAYAGE

Toujours naturel. Quelle que soit votre envie.

FRENCH GLOSSING

Nouveau service en salon: coloration effet dégradé avec un traitement gloss exclusif.

CONSEIL PROFESSIONNEL

1. PRÉPARATION.

Porter des gants jetables adaptés.
Ne pas utiliser d'outils métalliques (bol, peigne...).

À utiliser exclusivement avec les Diactivateurs recommandés.
6 vol. : Reflet subtil, parfait pour obtenir une couleur ton sur ton.
9 vol. : Équilibre parfait pour révéler les reflets et la profondeur, foncer jusqu'à 2 niveaux.
15 vol. : Intensité et meilleure révélation du reflet.

2. MÉLANGE.

Dans un bol, une bouteille applicatrice ou un shaker : mélanger avec un ratio **1 + 1.5** 1 tube 50 ml de Dia Light **Coloration Gloss Dia Light** + 75 ml de Diactivateur.

3. TEMPS D'APPLICATION ET DE DÉVELOPPEMENT.

Sur cheveux secs ou essorés, appliquer le mélange, à l'aide d'une bouteille applicatrice ou d'un pinceau. Temps de pause : de 5 à 20 min selon le service.

- **5min :** Pour ajouter brillance et une tonalité douce.
- **10min :** Tonifier après l'éclaircissement. Apporte de la brillance et ravive l'éclat de la couleur sur les longueurs.
- **20min :** Raviver la couleur avec un résultat plus profond et/ou foncez.

Emulsionner doucement, rincer abondamment et faire un shampooing avec Metal Detox.

DIA LIGHT ACIDIC GLOSS CLEAR

DIA LIGHT CLEAR.

- **Contrôler la transparence.**

Simulation 6.1 sur reflet orange.

½ 6.1 + ½ clear.

¾ 6.1 + ¼ clear.

6.1.

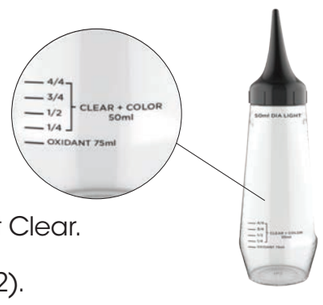
DIA LIGHT
LIQUIFIER CLEAR 500ML

- **Contrôler la fluidité.**
Vous pouvez fluidifier n'importe quelle préparation Dia light avec le Liquifier Clear, mais sachez que cela augmente la transparence en même temps.

- **Ajouter de la brillance.**
Utiliser le Clear seul + le Diactivateur 6 vol. si vous souhaitez simplement ajouter de la brillance.

NOUVEL APPLICATEUR DIA LIGHT

POUR UN DOSAGE PLUS FACILE.



Utiliser la bouteille applicatrice Dia pour le dosage.
1er : Ajouter le Diactivateur 75ml.
2e : Ajouter la nuance Dia Light jusqu'à 4/4.

Si vous utilisez un mélange avec le Nouveau Dia light Clear.
1er : Ajouter le Diactivateur 75ml.
2e : Ajouter le Dia light Clear (par exemple jusqu'à 1/2).
3e : Compléter avec le Dia light shade jusqu'au 4/4.

La bouteille applicatrice présente différents dosages pour adapter la quantité. (1 dose, 1/2 dose, 1 1/2 dose)

...pour un service professionnel en 2 étapes :

FRENCH BALAYAGE

Un look parfaitement fondu et neutralisé.
Un look toujours naturel, quelle que soit votre envie de balayage.

1. Éclaircissement parfaitement fondu.

Avec Blond Studio et des gestes fluides quelle que soit la technique.

Choisir le produit Blond Studio adapté en fonction de l'éclaircissement et de la technique.

2. Soin gloss pour neutraliser les reflets chauds.

Formule unique qui neutralise les reflets et les tons chauds avec un résultat ultra brillant après l'éclaircissement, sans impact sur la base naturelle.

Choisir la bonne nuance de Dia Light et la quantité de Clear.
En fonction du reflet à neutraliser, et du reflet souhaité, choisissez la meilleure nuance dans la charte de nuances Dia light.

Mélanger avec la bonne quantité de Clear.

NON — Lorsque vous voulez maximiser le dépôt de couleur et le pouvoir neutralisant.

¼ / ½ / ¾ — Modulez de 1/4 à 3/4 en fonction de la transparence que vous souhaitez obtenir.

Choisir le bon Diactivateur.
6 vol. : Reflet subtil, parfait pour obtenir une couleur ton sur ton.
9 vol. : Équilibre parfait pour révéler les reflets et la profondeur, foncer jusqu'à 2 niveaux.
15 vol. : Intensité et meilleure révélation du reflet.

Utiliser le bon temps de développement pour obtenir le dépôt de couleur adapté.

5 MIN — 10 MIN — 15 MIN — 20 MIN

Emulsionner, rincer abondamment et faire un shampooing Metal Detox.

Scanner le code QR pour aller sur l'apprentissage en ligne ACCESS.

FRENCH GLOSSING

Nouveau service en salon: coloration effet dégradé avec un traitement gloss exclusif.

1. Couverture repousse parfaite.

Couverture des cheveux blancs à la repousse, avec Majirel et INOA.

Contrôler votre repousse en allongeant la couleur permanente sur les 3 à 10 premiers centimètres.

2. Soin Gloss Dia Light.

Raviver l'éclat des longueurs déjà colorées sans sur-sensibilisation et sans surcharge de couleur.

Pendant le temps de pause de la repousse, passer à Dia light.

Choisir la nuance Dia light.

- Toujours 2 ou 3 niveaux plus clairs.
- Utiliser une nuance pure si vous souhaitez un dépôt de couleur plus fort.
- Mélanger avec le Nouveau Clearsi vous préférez ajouter de la transparence.

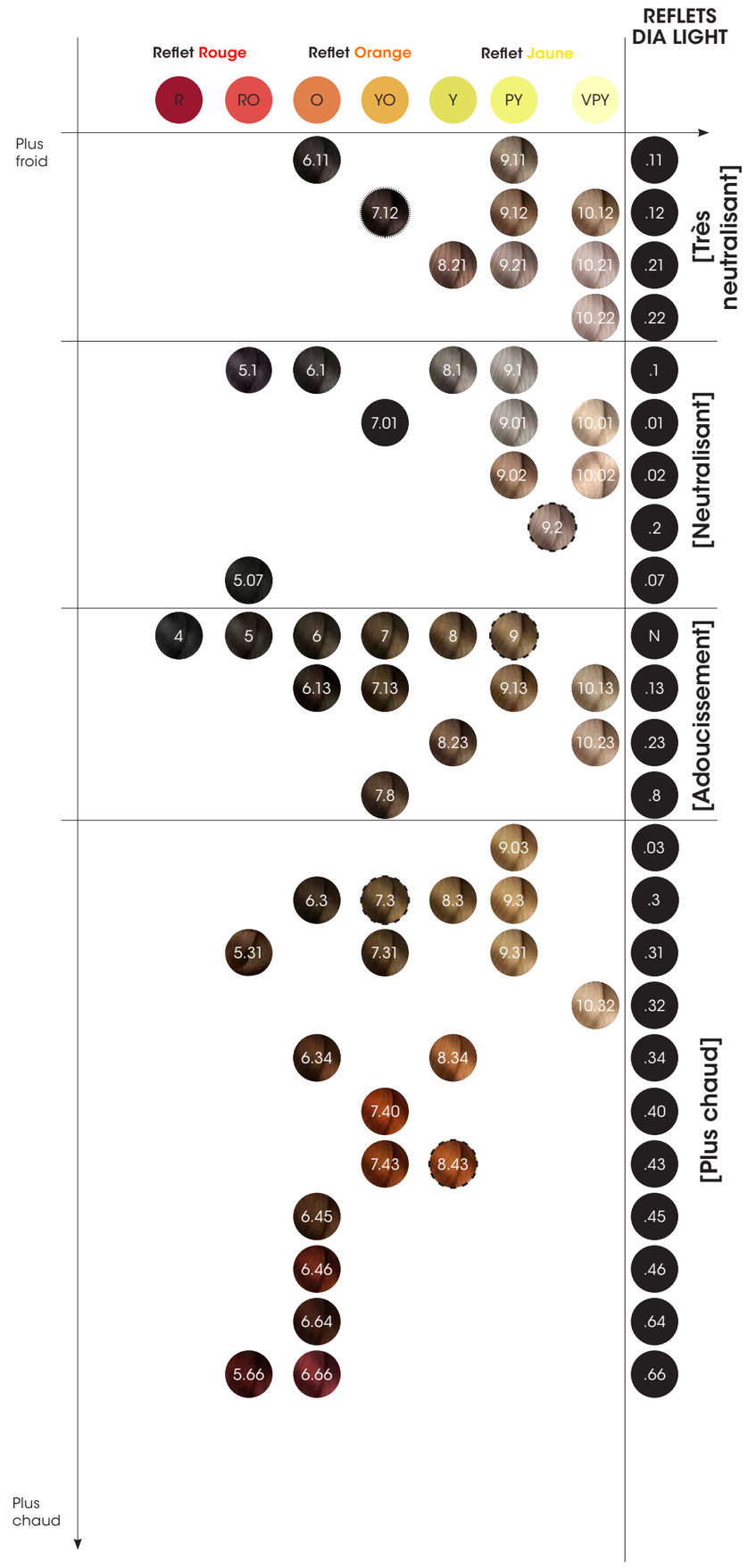
Choisir le bon Diactivateur.
6 vol. : Reflet subtil, parfait pour obtenir une couleur ton sur ton.
9 vol. : Équilibre parfait pour révéler les reflets et la profondeur, foncer jusqu'à 2 niveaux.
15 vol. : Intensité et meilleure révélation du reflet.

Appliquer sur les longueurs et les pointes, **temps de pause 20min.** Organiser votre application de Dia Light pour **rincer les deux formules (repousses et longueurs) en même temps.** Émulsionner et rincer abondamment puis faire un shampooing Metal Detox.

Scanner le code QR pour aller sur l'apprentissage en ligne ACCESS.

CHARTE DE NUANCES DIA LIGHT

En fonction du niveau et du reflet à neutraliser, choisir la meilleure nuance selon la neutralisation souhaité et/ou du reflet de la couleur.



L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS